

## Homepage – Referenzen 1999- Jänner 2010

Jänner 2009	MATRa Herford, Ausstellung „Unken“, Martin Walde, Planung, Aufbau und Realisation der Installation „Potions“
Dezember 2009	Arge Kadadesign-Artimage, Ausstellung „Sence of Architecture“, Künstlerhhaus Graz, Technische Planung und Realisation
November 2009	Andrä Kunst, Installation von Michael Kienzer, Aufbau und technischer Support
November 2009	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Bookolino – Kinder und Jugendbuchfestival 2009“, Planung, Detailplanung, Ausstellungsarchitektur, Dekobau, Aufbau und technischer Support
Oktober 2009	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Ibrahim Tapa“ Aufbau der Ausstellung
Oktober 2009	Generali Versicherung, Objekt: „Walter Pichler – tragbares Wohnzimmer“, Restaurierung und Inbetriebnahme der elektronischen Komponenten
September 2009	Kunstverein Medienturm, Ausstellung „Talk“, technischer Support
September 2009	Landesmuseum Joanneum, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Screening Real – Warhol Wool Newman“, technische Planung, Adaption und Umbau der 16mm Projektoren, Aufbau, und Inbetriebnahme der Ausstellung
September 2009	Secession, Ausstellung „Cineplex“, technischer Support
September 2009	Camera Austria, Ausstellung „Arthur Zmijewsky, Democraties und andere Arbeiten“, technischer Support und Planung, technische Planung und Aufbau der Ausstellung
Juni 2009	<rotor>, Ausstellung „ausgewählt: 10 Jahre <rotor>“, technischer Support
Juni 2009	Camera Austria, Ausstellung „Annette Kelm“, Aufbau der Ausstellung
Juni 2009	Landesmuseum Joannem, Neue Galerie, Ausstellung „Robert Wilson“, Aufbau der Ausstellung
Mai 2009	Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus, Ausstellung „Jahrhundertsturm“, technischer Support und Installationsaufbau
April 2009	Camera Austria, Ausstellung „Bahman Jalali“, Aufbau der Ausstellung
April 2009	<rotor> Verein für zeitgenössische Kunst, Ausstellung „Where do you go today – Notizen zu den Transformationen nach 1989“, technischer Support
April 2009	Literaturhaus Graz, Ausstellung Renate Habinger – Nilpferd, Biene und Papier“, Ausstellungsplanung, -gestaltung, Realisation und Betreuung
März 2009	Kindermuseum Frieda und Fred Graz, Ausstellung „Voll abgefahren“, Herstellung des Funktionsmodells „Kolbenmotor“
März 2009	Diagonale 2009 – Festival des Österreichischen Films, techischer Support
März 2009	Österreichische Galerie Belvedere, Atelier Augarten, Ausstellung „Empfindung am Samstag“, technische Betreuung

Feber 2009	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „Rewind-fast forward“, Aufbau, Montagen, technischer Support und Inbetriebnahme
Feber 2009	Arge Kadadesign-Artimage, Ausstellung „The sence of Architecture“, Aufbau und technischer Support, Helsinki
Feber 2009	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie Graz, Ausstellug „Osvaldo Romberg – Theater of Transarency“, Aufbau, Objektreinigung und Objekthandling, Transporte und technischer Support
Feber 2009	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „Brus´ s and Blake´ s Job, Abbau der Ausstellung
Jänner 2009	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Helmut Eisendle – Der colorierte Irrtum“, Entwurf, Planung, Detailplanung, Ausstellungsarchitektur, Bauten, Aufbau, Objekthandling, Erstellung von Reproduktionen und technischer Support
Jänner 2009	Camera Austria, Ausstellung „Bahman Jalali“, technischer Support
Dezember 2008	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „Förderpreis des Landes Steiermark für zeitgenössische Bildende Kunst 2008“, technischer Support, Abbau und Verpacken
November 2008	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Bookolino – Kinder und Jugendbuchfestival 2008“, Planung, Detailplanung, Ausstellungsarchitektur, Dekobau, Aufbau und technischer Support
Oktober 2008	Kulturzentrum bei den Minoriten, Ausstellung „Wie Du Mir“, technische Planung und Realisation
Oktober 2008	Landesmuseum Joanneum, Kunsthau, Feier „5 Jahre Kunsthau“, technischer Support
September 2008	Camera Austria, Ausstellung „Elke Krystufek – Für das Glück zuständig“, technischer Support
September 2009	Mucsarnok, Kunsthalle Budapest, Ausstellung „Try again“, Aufbau und technische Realsation der Installation
August 2008	Arge Kadadesign-Artimage, Ausstellung „The sence of architecture“, biennale Venedig 2008, Entwicklung von Prototypen, Aufbauten, technische Planung, technische Realisation, Aufbau und Herstellung
März-Juli 2008	regionale 2008, Projek „Running Diwan“, technische Projektberatung, Adaptionenarbeiten
Juli 2008	regionale 2008, Projekt „Ballooning“, Ausstellungsaufbau
Juli 2008	Camera Austria, Ausstellung „Hann van Meer“, technischer Support
Juni 2008	Katholische Hochschulgemeinschaft Graz, Ausstellung: „Gumhold/Eisenberger“, Aufbau der Ausstellung
Juni 2008	regionale 08, Ausstellung „Orientierungen“, Ausstellungsaufbau, Objekthandling, technische Beratung und Betreuung, technischer Support
Juni 2008	regionale 08, Ausstellung „Hammer-Purgstall“, Ausstellungsaufbau, technischer Support, Objekthandling, Objektmontage
Juni 2008	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „Gianni Colombo – Ambiente“, Aufbau und technischer Support
Mai 2008	Österreichische Galerie Belvedere, Ausstellung „Schenkungen an das Belvedere von Thaddäus Ropac“, technischer Support

Mai 2008	assembly festival, Modeschau und Geschäftsausstattung, technischer Support
Mai 2008	Museum Dunaujvaros (Ungarn), Ausstellung „Kontakt – Die Sammlung der Erste Bank Group“, Videotechnik
Mai 2008	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „Man darf auch weben was man nicht sieht – Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener“, Objekthandling, Registratur und Abbau
April-Mai 2008	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Eine Wolke in meinem Bett – Illustrationen von Isabel Pin“, Ausstellungsgestaltung, Aufbau und Realisation
April 2008	Camera Austria, Ausstellung „Prinz Gholam, Aneta Grzeszkowa“, Aufbau und technischer Support
April 2008	Erste Bank Gruppe, Objektkonservierung „Pavel Althamer, Kosmonauta 1, 1995“
April 2008	Landesmuseum Joanneum, Kunsthaus, Ausstellung „TBA 21 – Sammlung als Aleph“ technischer Support
März-September 2008	Land Steiermark, Regionale 08 Technische Produktionsleitung
März 2008	Diagonale – Festival des österreichischen Films, Monitoring
März 2008	Robert F. Hammerstiel, Ausstellung Linz; technischer Support
Februar 2008	Regionale, „Start up“; technische Planung und Betreuung
Jänner 2008	Landesmuseum Joanneum, Kunsthaus, Ausstellung „Manuel Knapp – Stroboscopic Noise“, technischer Support
Jänner 2008	Martin Walde, Ausstellung „Kunst am Bau“, Pflegeheim Gänserndorf
Dezember 2007	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Ausstellung „High Times - Hard Times“ Aufbau und Objekthandling
Dezember 2007	Museumszentrum Mistelbach, Ausstellung „Wein/4 in Mistelbach“, Arthandling und Montage der Ausstellungskugeln und Hörstationen
Dezember 2007	Camera Austria, Ausstellung „I'm not afraid“, technischer Support
November 2007	<rotor> Graz, Ausstellung „Land of human rights – Hier und jetzt die Stimme erheben“, technischer Support
November 2007	Literaturhaus Graz, Kinderbuchfestival „Bookolino“, Detailplanung, Aufbau und technische Betreuung
November 2007	Galerie Mezzanin, Wien, Ausstellung „Elaine Sturtevant“, technische Planung und Aufbau
Oktober 2007	Landesmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg, Ausstellung „Tatort“, Detailplanung und Aufbau
September 2007	Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, „Un/Fair Trade – Die Kunst der Gerechtigkeit“, Aufbau
September 2007	Kulturzentrum bei den Minoriten, Priesterseminar Graz, „Gestures of Infinity“, Aufbau und technischer Support
September 2007	Camera Austria, „What we bought“, Aufbau und technischer Support
September 2007	Landesmuseum Joanneum LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Volksgarten“, technische Planung und technischer Support

September 2007	Landesmuseum Joanneum LMJ, Institut für Kunst im öffentlichen Raum, Projekt „Missing Moments“, technischer Support
September 2007	Fa. Perludi - intelligente Kindermöbel, Messestand für die „Kind und Jugend“, Köln, Videotechnik und Geräteverleih
September 2007	Landesmuseum Joanneum LMJ, Abteilung Münzkabinett, Ausstellung „Einprägsam“, Schloss Eggenberg, Beratung und Objekthandling
Juli 2007	Amstettner Veranstaltungsbetriebe GesmbH, „Hair“, Planung und Realisation der Videotechnik
Juni 2007	Kulturzentrum bei den Minoriten, Ausstellung, „Grace Major“, technischer Support
Mai /Juni2007	Landesmuseum Joanneum LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „China welcomes you“, technische Planung, Betreuung und Realisation
Mai 2007	LMJ, Künstlerhaus Graz, Ausstellung „G.R.A.M. – China erleben“, technische Planung und Betreuung, Aufbau der Ausstellung
Jänner 2004 – Mai 2007	Museum für Schwangerschaftsverhütung und –abbruch, Konzeption, Planung, Architektur und Design, Realisation und Aufbau inkl. konservatorischer und museologische Beratung und Betreuung
April 2007	Story&Co Gmbh, Niederösterreichische Landesausstellung 2007 „Feuer und Erde“, „Forscherepress Kinderkino“, technische Planung, Detailplanung und Realisierung
April 2007	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Bärenwortspielbilder – Laszlo Varvasovszky“, Planung, Gestaltung, Realisation und Aufbau
März 2007	Diagonale –Festival des Österreichischen Films, technische Planung und Betreuung der Monitorings in den Kinos
März 2007	KIMUS Graz, Ausstellung „Finger fertig los“, Planung und Realisierung von Hands-on Modellen
März 2007	KIMUS Graz, Ausstellung „Dialog im Dunklen“, technischer Support
März 2007	Österreichische Galerie Belvedere, Atelier Augarten, Ausstellung „Gartenarchivierung“, technische Betreuung
März 2007	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Cerith Wyn Evans“, technische Planung, Realisation, Aufbau und Betreuung
Feber 2007	Joanneum Research ForschungsgesmbH, technische Planung, Realisation und Aufbau des Messestandes für die „Innovacion Udine“
Feber 2007	Camera Austria, Ausstellung „Peter Dressler – Greifbare Schönheit“, Aufbau
Feber 2007	ÖH der Universität Graz, „Kunst am Campus“, technische Planung, Aufbau und Betreuung
Jänner 2007	Erste Bank Wien, Ausstellung „KONTAKT Belgrade“, MoCAB, technische Planung, Aufbau und Betreuung
Dezember 2006	Secession Wien, Ausstellung „Stan Douglas“, technische Betreuung
November 2006	Erste Bank Wien, technische Planung und Realisation anlässlich der Eröffnung der „Zweite Bank“
November 2006	LMJ, Neue Galerie Graz, Ausstellung „Zur Natur des Menschen – Genremalerei des 19. Jahrhunderts und des frühen 20. Jahrhunderts“, Aufbau und arthandling

November 2006	Literaturhaus Graz, „Bookolino – Kinderbuchmesse“, Detailplanung, Aufbau und technische Betreuung
November 2006	Akademie der bildenden Künste Wien, „Kuratorenprojekt“, technischer Support
Oktober/November 2006	Norbert Pfaffenbichler, Planung und Realisierung eines Projektionssockels mit Rückproleinwand
Oktober 2006	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Erzählungen“, technische Planung und Betreuung
Oktober 2006	Camera Austria, Ausstellung „knowing me, knowing you – Zur Kompizenschaft mit Bildern“, technische Beratung, Aufbau und Wartung
September/Oktober 2006	<rotor>, Ausstellung „No place is innocent“, technischer Support
September 2006	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Projections – Das ist keine Ausstellung“, technische Planung und Realisation
September 2006	KHG – Katholische Hochschulgemeinschaft Graz, Planung und Realisation der Projektionsanlage „Martin Bruch“
September 2006	Erste Bank Wien, Videoinstallation „Peter Kogler“ im Foyer der Erste Bank, Petersplatz
September 2006	LMJ, Neue Galerie Graz, Ausstellung „Peter gerwin Hoffmann, Malerei-Bild-Handlug“, Aufbau, Arthandling und technische Betreuung
Juli 2006	Amstettner Veranstaltungsbetriebe GesmbH, „Carmen Cubana“, Planung und Realisation der Videotechnik
Juli 2006	Camera Austria, Ausstellung „First the artist defines meaning“, Aufbau und technischer Support
Juni 2006	Grazer Kunstverein, „Hillary Lloyd- Never for money, always for love“ technischer Support zur Ausstellung
Mai/Juni 2006	Josef Manner & Comp. AG, Planung und Realisation von TFT Monitoren für den Store am Wiener Flughafen
Mai 2006	Kulturzentrum bei den Minoriten, Priesterseminar Graz, Ausstellung „Sammertime“, Aufbau
Mai 2006	Österreichische Galerie Belvedere, Atelier Augarten, Ausstellung „Kurt Krenn. Das Unbehagen am Film“, Aufbau und technischer Support
April/Mai 2006	Literaturhaus Graz, Ausstellung „Linda Wolfsgruber – Über Zabern, Zagreb, Znaim“, Planung, Gestaltung, konservatorische Betreuung und Aufbau der Ausstellung
April 2006	Camera Austria, Ausstellung „Beyond the perfect image“, Aufbau und technischer Support
April 2006	Kulturzentrum bei den Minoriten, Ausstellung „Marta Deskur – Not to be touched“, Aufbau und technischer Support
März 2006	KIMUS Graz, Hands-on Modelle für die Ausstellung „Kopfüber Herzwärts“
März 2006	Literaturhaus Graz, Aussenleuchtkästen an den Fensterausschnitten

Jänner 2006	LMJ, Kunsthaus Graz, Videotechnik zur Installation „Toast“ von Jessica Hausner
November 2005	Litteraturhaus Graz, „Bookolino – Kinderbuchmesse“, Detailplanung, Aufbau und technische Betreuung
November 2005	LMJ, Neue Galerie, technischer Support für die Ausstellung und Aufbau der Installation des Künstlers Julean Simon.
Oktober 2005	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung M-Stadt, Planung, Entwicklung und Realisation der Videotechnik
Oktober 2005	Literaturhaus Graz, Aufbau und Arthhandling der Ausstellung „Anselm Glück“
*Oktober 2005	Aufbau und Arthhandling der Installation „Colombo“ im Rahmen der Ausstellung „Fluxus“
*Oktober 2005-März 2006	Universität Wien, Neugestaltung von Aula und Arkadenhof, Planung, Entwicklung, Prototypenbau und Ausführung der Projektionssysteme
*Oktober 2005	Grazer Kunstverein, Installation von Victor Burgin, technischer Support für „GU.Ssicht“
*September 2005	Secession Wien, Ausstellung: „Angela Bulloch“ und „Klub Zwei“ technischer Support
*September 2005	Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Ausstellung „Utopische Architekturen - Ilya und Emilia Kabaov“, Arthhandling und Aufbau
*Juli 2005	Museum Tinguely, Basel, Aufbau und Inbetriebnahme der Installation „Portions“ des Künstlers Martin Walde im Rahmen der Ausstellung „Bewegliche Teile“.
*Juli 2005	Amstettner Veranstaltungsbetriebe GesmbH, „Jesus Christ Superstar“, Planung und Realisation der Videotechnik
*Juni 2005	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Chikaku“, Aufbau und technischer Support der Videoinstallationen
*Juni 2005	LMJ, Neue Galerie Graz, Ausstellung „RAF – zur Vorstellung des Terrors“ Aufbau und technischer Support
*Mai/Juli 2005	Literaturhaus Graz und Jüdisches Museum Wien, Ausstellung „Elias Canetti“ Aufbau und technischer Support, sowie Planung und Realisierung eines eigenen Graz-Raumes
*April 2005	Literaturhaus Graz, Adaption und Ausstattung des Kinderlezimmers
*April 2005	Kunsthaus Weiz, Planung, Konstruktion und Ausführung eines mobilen Stellwandsystems anlässlich der Neueröffnung
*März 2005	Steirisches Institut für Zeitgeschichte, „50 Jahre STVP“, technische Planung und Realisierung der Ausstellung
*März 2005	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „John Baldessari“, technische Planung und Realisierung der Videoinstallation
*Feb. 2005	LMJ, Kunsthaus Graz, Ausstellung „Michel Majerus“, technische Planung und Realisierung der Monitorwand
*Jan 2005	LMJ, Kunsthaus Graz, Videoaustattung zu „Now´s the Time“
*Nov.-Dez. 2004	<rotor>, association für contemporary art; Ausstellung „Wir sind wer wir sind“ im Kulturzentrum bei den Minoriten, technischer support

- \*Nov. 2004 Literaturhaus Graz, „Bookolino – Kinderbuchmesse“, Detailplanung, Aufbau und technische Betreuung
- \*Okt. 2004 siemens art-lab, Aufbau der Ausstellung „Central“ in der Siemens-Verkehrstechnikhalle Graz
- \*Okt. 2004 LMJ, Kunsthaus, Planung und Realisierung der Installation „Portions“ Martin Walde im Rahmen der Ausstellung „Bewegliche Teile“
- \*Sept. 2004 LMJ, Neue Galerie Graz, Ausstellung „Peter Weibl-Das offene Werk“; Planung und Durchführung der Audio- und Video-Installationen,
- \*Juli-Aug 2004 Manner Flagship Store, Wien, Planung und Umsetzung der Videoinstallationen
- \*Juli 2004 Österreichischer Skulpturenpark, Realisierung der Installation des Künstlers Martin Walde
- \*Juni 2004 Gruppe 77, Künstlerhaus Graz, Installation „Projektion Künstlerhaus III (Aussen ist Innen)“, technische Planung und Realisation
- \*Juni 2004 Kulturzentrum bei den Minoriten Graz, Ausstellung „Divine Heroes – Kult und Sport“ Aufbau, technische Planung und Realisation
- \*Juni 2004 TBA 21 - Thyssen-Bornemiza Art Contemporary, Überprüfung und Wartung der medientechnischen Installationen der Sammlung, sowie Erstellung technischer hand-outs zum zukünftigen Handling der Installationen
- \*Juni 2004 Literaturhaus Graz, Ausstellung „Verena Ballhaus“, Aufbau und technische Planung
- \*Mai 2004 LMJ, Kunsthaus und Mausoleum Graz, Ausstellung „Videodreams“, technische Planung und Realisation der Ausstellung
- \*April 2004 Literaturhaus Graz, Entwicklung und Realisation von Diebstahlsicherungen zur Fotoserie des Künstlers Branko Lenart
- \*April 2004 Kulturzentrum bei den Minoriten, Aufbau der Ausstellung „Anna und Bernhard Blume“
- \*April 2004 Literaturhaus Graz, Ausstellung „Herta Müller“, Aufbau, Arthandling sowie videotechnische Betreuung
- \*März 2004 LMJ, Neue Galerie Graz, Ausstellung „Günter Brus“, Aufbau und Arthandling
- \*Nov 2003 Camera Austria, Planung, Entwicklung und Herstellung eines mobilen Stellwandsystems und dessen Umbau bei den nachfolgenden Ausstellungen.
- \*Nov 2003 LMJ, Steirischer Herbst 2003, Projekt „Lost highway“, Videotechnik
- \*Nov 2003 LMJ, Ausstellung „Einbildung“, Technische Planung und Ausführung
- \*Nov 2003 Literaturhaus Graz, „Bookolino – Kinderbuchmesse“, Detailplanung, Aufbau und technische Betreuung
- \*Mai-Okt 2003 Literaturhaus Graz / Graz 2003 Ausstellungszyklus „Sprachmusik“ Bernhard, Jonke, Rühm, Jelinek, Schwab, technische Planung und Ausführung
- \*Okt 2003 LMJ, Ausstellung „Wunderkammer des Sehens, Sammlung Werner Nekes“, Planung, Gestaltung und Ausführung
- \*April 2003 Kulturzentrum bei den Minoriten, Ausstellung „Himmelschwer“, Planung, Gestaltung, Aufbau, Arthandling und Ausführung

- \*Jän 2003                      Graz 2003 Eröffnungsparty Stadthalle, Videotechnik
- \*Jän 2003                      Graz 2003 Ausstellung Aconci Palais Thienfeld, Arthandling und Aufbau
- \*Jän 2003                      LMJ, Neue Galerie Graz, „ M\_ARS“ videotechnische Betreuung
- \*Okt 2002                      LMJ, steirischer herbst, „latente utopien“ und „Enactments“, Planung, Vorbereitung und Adaptierung, technische Umsetzung und Realisierung, Arthandling
- \*Sep 2002                      LMJ, Neue Galerie Graz, „In search of balkania“, videotechnische Betreuung
- \*Juli 2002                      Amstettner Veranstaltungsbetriebe GesmbH, „The Who - Tommy“, Videotechnische Planung und Realisierung
- \*Juni 2002                      Projektionsroboter „Martin Walde“, Salzburger Kunstverein
- \*Dez 2001                      Galerie OTSO, Espoo, Helsinki „Global Tools“ Installation „Think Tank“, Konzept, Entwurf und Realisierung
- \*Nov 2001                      Secession Wien Ausstellung „Ausgeträumt“ technische Planung und Realisierung
- \*Sep – Nov 2001              LMJ, steirischer herbst, Ausstellung „Abbild“ Raumadaptionen, Realisierung, Arthandling, Beschriftungen und Leitsystem Kulturzentrum bei den Minoriten, Ausstellung Gerhard Rühm Realisierung, Arthandling cc-Galerie, Installation Martin Walde, technische Planung und Realisierung
- \*Juli 2001                      Künstlerhaus Wien „Global Tools“ Installation „Think Tank“, Konzept, Entwurf und Realisierung
- \*Feb – März 2001              Vereinigte Bühnen Wien, Raimundtheater „Hair“, Planung und Realisierung der Videotechnik
- \*Okt – Dez 2000              Museum f. Völkerkunde Wien, Textilinventarisierung des Textildepots
- \*Sep – Okt 2000              LMJ, steirischer herbst , Ausstellung „hers“ Planung, Gestaltung, Raumadaptionen und Realisierung, (1200 m<sup>2</sup>, 35 Installationen)
- \*Okt 2000                      LMJ, steirischer herbst/Burgtheater Wien, „The long Rain“ – Ein Projekt für drei Videowalls und das Klangforum Wien, Planung und Realisierung der Videotechnik
- \*Okt 2000                      ORF, Musikprotokoll 2000, Videotechnik
- \*Juni 2000                      Manifesta 3 Ljubliana, Europäische Biennale zeitgenössischer Kunst, Videotechnik
- \*Juni 2000                      Architekturbieniale Venedig, Multimediainstallation für ortlos architects, Graz
- \*Mai 2000                      Joanneum Research, Papierfachtage, Messestand Entwurf, Planung und Realisierung
- \*Mai – Sep 2000              MQ Wien, Wanderausstellungen Basel, Berlin, München, EXPO Hannover, technische Planung und Realisierung
- \*April 2000                      MQ Wien, Besucherinformationszentrum Ovalhalle, technische Planung und Realisierung
- \*März 2000                      Salzburg Land Tourismus, Ausstellung „Der Berg Ruft“ Altenmarkt bis Ende 2001 Bereich Märchenwelt, Planung und Realisierung
- \*Jänner 2000                      Secession Wien, Ausstellung Diana Thater, Videotechnik



- \*Nov 1999 Biennale für Film und Architektur Graz 1999, technische Planung und Realisierung
- \*Okt – Dez 1999 Landesmuseum Joanneum, Abteilung Kunstgewerbe, Archivierung und Inventarisierung textiler Objekte
- \*Mai – Okt. 1999 Technisches Museum Wien,  
Bereich Energie, Planung und Herstellung von 13 Hands – on Modellen:  
Hebel, Flaschenzug, Keil-Schiefe Ebene, Reibungswärme, Transmission,  
Kraft des Dampfes, Batterie, Glühlicht, Stanby, Motordrehsäule  
Eckmodelle: Tretrad, Dampfkessel und Motor